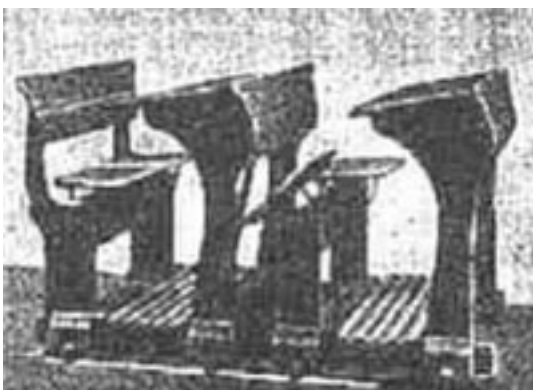




Culiacán, Sinaloa a 22 de Noviembre de 2009 (www.queo.com.mx).- Loreda Muebles y Equipos, especialistas en mobiliario escolar, se dio a la tarea de abrir los archivos de la historia para conocer un poco de las normas en el diseño, de la ausencia de éstas y la evolución que ha sufrido el pupitre escolar en beneficio de los alumnos, encontrando datos y sobre todo gráficos que resultan por demás interesantes.

El mobiliario escolar no gozó de un diseño como tal hasta finales del siglo XIX, por ello, en cada escuela había bancos o mesas de distinto tipo fabricados por los carpinteros bajo sus propios criterios. No obstante, en determinados lugares si se dictaban normas sobre el diseño del mobiliario escolar por algunos inspectores pedagogos, incluso a principios del siglo XVIII, como lo reflejan los siguientes registros:

La Salle. Conducta de las escuelas cristianas (Francia 1711)



“Habrá en todas las clases lugares asignados para todos los escolares de todas las lecciones, de suerte que todos los de la misma lección estén colocados en un mismo lugar y siempre fijo. Los escolares de las lecciones más adelantadas estarán sentados en los bancos más cercanos al muro y los otros a continuación, según el orden de las lecciones [...]

Antero Sánchez, Inspector de Enseñanza (Albacete, Es. 1852)



"los bancos se harán con tres pies de tirantes enteros y torneados, en longitud iguales a las mesas, de ocho pulgadas de latitud, su grueso igual al indicado y su altura de diez y ocho".

En el Museo Pedagógico Nacional de España se pueden ver uno de los pocos modelos de banco escolar que se extendió por toda España a finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, que era con doble abatible, rejilla de madera para apoyar los pies y tablero inclinado con cajón para guardar los libros y orificios para los tinteros.

“Material Escolar: El pupitre”, Lescano M. (Buenos Aires, Ag. 1896)



Muchos son los detalles de una escuela. Que reclaman la enérgica atención del higienista de nuestra tierra. Pero ninguno más importante que el pupitre, por lo que directamente interesa al niño [...]

Estando el niño con el cuerpo inclinado hacia delante, tiene la cabeza y los ojos junto al libro. Posición que congestiona el cerebro y constituye a determinar la miopía. Además un hombro levantado constantemente por el defecto de la mesa, se hace más alto que el otro, el pecho se hunde y las funciones de la respiración y la circulación sufren por la posición viciosa y prolongada.

Catálogo ilustrado de material de enseñanza (1910)



[Una gran revolución](#) de la historia de la educación en España. La historia de la escuela y